

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXI, nº 2

Diciembre de 1998

Directora: Begoña Lolo

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Luis ROBLEDO: La música en el pensamiento humanista español	385
Michale NOONE: Philips II and music: a fourth centenary reassessment .	431
Louis JAMBOU: Los músicos de tecla en tiempos de Felipe II: viaje entre lo aldeano y lo cortesano	453
Miguel A. ROIG-FRANCOLÍ: Dos tientos de Cabezón basados en tonos de <i>Magnificat</i>	477
María SANHUESA FONSECA: <i>Armería del ingenio y recreación de los sentidos: La música en las academias literarias españolas del siglo XVII</i>	497
Jaime TORTELLA: Líneas alternativas de investigación musicológica. El caso de Luigi Boccherini cerca del Banco de San Carlos	531
Juan PÉREZ BERNÁ: La sinfonía concertante de <i>¿Buono Chiodi?</i>	553
Yvan NOMMICK: Forma y transformación de las ideas temáticas en las obras instrumentales de Manuel de Falla: Elementos de apreciación .	573
Salvatore COLAZZO: Federico Mompou: el sonido como resonancia armónica	593

REFLEXIÓN

- Jacinto TORRES: Reflexiones en torno a la recuperación de *Merlin*, de Isaac Albéniz 635

TEXTOS TEÓRICOS

- Andrés RUIZ TARAZONA: Los cantores capones un texto revelador 645

TESIS DOCTORALES

- Alfredo ARACIL: *Juego y artificio del Manierismo a la Ilustración. Automatas y otras ficciones en la cultura renacentista y barroca* 655
- Gemma M^a SALAS VILLAR: *El Piano romántico español (1830-1855)* 661
- José Máximo LEZA CRUZ: *Zarzuela y ópera en los teatros públicos de Madrid, 1730-1750* 662
- María SANHUESA FONSECA: *Educación, pensamiento y teoría de la música en la España del siglo XVII* 667

NOTICIAS

Coordinación: Carlos José GOSÁLVEZ

- VIII Encuentro Nacional de Musicología de la Associação Portuguesa de Ciências Musicais (*Teresa Cascudo*) 673
- IX Encuentro de Musicología de la Associação Portuguesa de Ciências Musicais (*Teresa Cascudo*) 675
- Congreso Internacional Poder, Mecenazgo e Instituciones en la Música Mediterránea, 1400-1700 (*Miguel Ángel Marín*) 676
- L'identité des nations: particularités des musiques espagnoles, françaises et italiennes au moment du triomphe de la tonalité (1650-1680) (*José Máximo Leza*) 680
- Conferencia anual y 18º Congreso AIBM / IAML / IVMB (*Jon Bagües*) 683
- Secular genres in sacred contexts?: The villancico and the cantata in the Iberian world, 1400-1800 (*José Máximo Leza*) 685
- Coloquio La voz y los instrumentos en la España de las tres culturas (*Ismael Fernández de la Cuesta*) 689
- Congreso Iberoamericano de Musicología: La vida musical en los salones del siglo XIX (*Ana Vega Toscano*) 690

Congreso Internacional <i>Nation, Myth and Reality: music in the 1930's</i> (Teresa Cascudo)	692
Congreso Internacional conmemorativo del 750 aniversario de la conquista de Sevilla por Fernando III (Ismael Fernández de la Cuesta) ...	696
Necrológica de Lola de la Torre Champsaur (Lothar Siemens Hernández) .	697
Necrológica de Fritz Reckow (Carmen Julia Gutiérrez)	698
Necrológica de Habib Hassan Touma (Ramón Barce)	700

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas bibliográficas. Coordinación: Angel MEDINA	
Juan Carlos ASENSIO: <i>El Códice de Madrid (Biblioteca Nacional. Mss. 20486): Polifonías del siglo XIII</i> (Maricarmen Gómez)	705
Michael NOONE: <i>Music and Musicians in the Escorial Liturgy under the Habsburg, 1563-1700</i> (José López-Calo)	708
Robert J. SNOW: <i>Obras Completas de Rodrigo de Ceballos. Volumen IV. Lamentaciones, Salmos, Himnos</i> (Antonio Ezquerro)	711
José de NEBRA: <i>Para obsequio a la deydad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia</i> . Estudio y transcripción de M ^a Salud Álvarez Martínez (Rainer Kleinertz)	717
Águeda PEDRERO-ENCABO: <i>La sonata para teclado. Su configuración en España</i> (Louis Jambou)	720
<i>La música orquestral de Carles Baguer. 1768-1808</i> . Revisió i Edició: Josep Maria Vilar (Ramón Sobrino)	724
Ferrán SOR (1778-1839): <i>Obertura del ballet Alphonse et Léonore ou L'amant peintre</i> . Revisió i edició Sergi Casademunt (Ramón Sobrino)	726
Francisco SALAMERO REYMUNDO: <i>Ensayo Biográfico sobre Diego Cera, un grausino universal</i> (Antonio Ezquerro)	727
Salvador SEGUÍ: <i>Manuel Palau (1893-1967). Història</i> (Gemma Pérez Zalduondo)	733